



空の火



Peach スピリッツが見えてきました。

- スーパーマーケットの人事担当から航空会社 に転職してみたら・・

"Peach 人"材戦略部課長の萩麻美さんは 2019 年 7 月入社。スーパーマーケット本社部門で人事の仕事をしていましたが、その後 Peach へ。「航空会社にはあこがれもあって入ってみることにしました。入ってみると華やかさだけでなく、当然ですが地道にやっているところもあって、経験も活かせていてすごく面白いです。」「転職組には看護師や教員、アパレル、回転すしチェーンの営業など様々な経歴を持つ人が入って来て、発想もユニーク、それがPeachの強みだと思います。」



文:浦松香津子 写真:和田雅子

### - 行先を選べない「旅くじ」"ガチャガチャ" 開発秘話



広報室課長の山下華愛(かえ)さんは、大手他社のディスパッチから 2013 年に Peach に移って来ました。運航開始間もない時期で、大手とはまるで違うオペレーション部門だったと言います。

Peach の企画では、それまで航空会社の常識では考えられなかったものが次々と登場しました。例えば、5,000円でガチャガチャを回すと、航空券が入ったカプセルが出てきて、初めて行先がわかるというびっくり企画の「旅くじ」。「これは石垣島の元公務員だったスタッフが提案したものです。最初はだれがそんなものを?と恐る恐る出してみたら大当たり!」「カプセルも私たちでチケットを入れて、テープを張ってと手作りしました。」

そういえば関空の搭乗券発券装置も段ボールでの社員 手作りと運航開始当時に話題になっていましたね。今も WEB を開くとワクワクする企画が目白押し。若者に絶大 な人気を誇る Peach ですが、安いだけではなくフレッシュ な感覚が若者を引き付けました。「ドイツのフォルクスワー ゲンとのコラボで機体に車の写真を入れて、機内で販売を したこともありました。客室乗務員の頑張りで5台売れまし た!」ううむ、その発想には度肝を抜かれました。



#### - 社内公募で客室乗務員が他部門で活躍中

組織横断の人材配置も Peach の特徴でしょう。整備スタッフやマーケティング部門などでは社内で公募を展開、客室乗務員が異動し活躍しているとのことです。

「運航現場を知っているので、企画、開発等にいい意見を提案してくれるところがあります。弊社に欲しい人材はマルチタスクが必要かなと思います。何でもできる人材が欲しいんです。」広報室の大喜多香織さんは客室乗務員との兼務。客室も広報も両方できてとても楽しそうです。



#### - 女性の働きやすさへも力を入れて

"Peach 人" 材戦略部課長萩さんに女性の採用についてお伺いしました。

「採用担当として男女関係なく本人を見て採用していますが、結果的にほぼ男女比で大きな差はありません。若いうちからチャレンジできるのが Peach のいいところ。自分たちも一緒に会社を作っていく!という熱意にあふれた方々を待っています。転職組も多いですがプロパーも大切です。毎年5~6名程度新卒を採用し、今年初めて第二新卒の採用を開始しました。」

萩さんは中学 1 年生のお子さんの母親とあって、女性が働きやすい職場となるよう目配りも欠かしません。「運航乗務員には 10 名ほど女性がいますし、整備部門には15%程度の女性が働いています。運航管理などのオペレーション部門はもっと女性比率が多いため、時短勤務も設けています。家族に協力してもらわなければいけませんから、春休みと夏休みに子連れ出勤日を設けて、家族に会社を理解してもらい、社員の理解促進にも大きく寄与しています。」ファミリーイベントとして、格納庫見学や機内食の試食会なども行われたことがあるとか。

空の水ツ

# - LCC・Peach の次なる目標は顧客満足度アップで ビジネス客を取り組むこと

広報室課長の山下さんに、Peach の今後の狙いをお聞きしました。「これまでは飛ばすことに集中してきましたが、これからは顧客満足度を上げていくのが次なる目標です。24時間就航の関西空港を拠点としていますので、運航キャンセルはないのですが定時率が低い。ビジネス客に利用してもらわなければと思っています。冬ダイヤの編成はオペレーション部門が音頭を取って取り組んでいます。営業やマーケティング部門は執行役員が旗を振っていますので決断と実現が速い。そこが Peach の神髄です。」

「運航会社を展開するにあたり女性の目線も大切だと 思いますし、尊重もしてもらっていると実感しています。 12 年たって、縦割り組織が少し出てきたかなと思ってい て、現在少し見直しているところですが、進化させつつ、 当初のアグレッシブさも忘れないようにしていきたい。 WEB のわかりやすさ、空港動線の検討、トラブル時の 補償など様々なことを検討しています。」

「現在、円安の影響が大きくアウトバンドが少なくなっています。その分インバウンド需要を取り込み、国内線に乗ってもらいたいと思っています。今外国からのお客様は韓国、台湾、上海からが多いですね。タイムリーに現地の情報を取り込まなくてはいけません。」

会社をもっと発展させて、世の中を Peach 色に染めたい!と意気込む彼女たち。Peach の快進撃はまだまだ続くと見ました。



コロナ禍から脱したものの、航空業界は脱炭素や人材不足などの課題に直面しています。そんな中、政府の掲げた「2030年に訪日客6,000万人」の目標もあり、当協会も女性の活用、業界の発展に向けて大いに社会に向けアピールしていきます。次はどこの航空現場に訪問し、ご紹介しようかと楽しみです。

#### 生成 AI による表紙イラストと JWAA のチャレンジ!!

表紙をご覧になって皆さんきっとびっくりされたと思います。当協会をたくさんの若い方々に知ってもらいたいと思い、冒険しました。生成 AI クンが作ったので、ちょっと奇妙?な点もありますがそこは大目に見てやって下さい。

JWAA は昨年から様々なチャレンジを試みております。ホームページのリニューアルを皮切りに、SNS での発信を充実させ、 より多くの方々とのネットワークの構築を目指しています。「女性がより活躍できる社会、安心して仕事とライフサイクルを両立で きる社会 | を実現するための活動にご協力、ご支援をお願いします。2024年、JWAA 飛躍の年がはじまりました!



# RECRUITMENT

Honda Airways is recruiting for the following positions.

- Business jet mechanic
- Flight instructor
- Dispatcher
- Operation Support Staff

安全を共に支えるあなたの応募をお待ちしています。



https://honda-air.co.jp/recruit/



すべての 小型航空機の運航に 頼れる安全を





下地島(しもじしま)空港のある沖縄県宮古市は、沖縄本島の南西300km、石垣島の東北東130kmに位置する人口55,000人の島嶼です。宮古諸島は沖縄県では4番目に大きく、6つの島と多数の環礁から成り立っています。その中で最も大きいのが宮古島本島で、面積は204平方km、東京都山手線内側の約2.5倍の広さです。下地島は伊良部島と接した形で、宮古島西沖約4kmのところにあります。



東京の羽田空港から下地島まで約 2,000km、飛行時間は 3 時間、11 月半ばになって急に寒くなった関東から、ダウンジャケットを着たまま到着した「みやこ下地島空港ターミナル」はまるで真夏、早々スーツケースにダウンジャケットをしまいレンタカーに乗り込みました。

レンタカーで向かったのは、「映えポイント」として人気の高い、通称「17END」。ここは、3,000mの滑走路が、下地島の北 2km にわたり広がる珊瑚礁の上に 500 メートルほど突き出している場所です。さらにその先の浅瀬に500 メートルの SFL (Sequenced Flashing Lights=連鎖式閃光灯=航空機着陸時誘導灯)が設置されており、多くのファンがコーラルリーフからアプローチする旅客機の着陸を間近に見ようと、スマートフォンや一眼レフカメラを片手に集まっていました。

2012 年まではエアラインのジェット機等の訓練専用として使用されていたこの空港は、現在スカイマーク定期便が就航し、本島の宮古空港と共に多くの観光客を受け入れるゲートウエイになっています。開放的なターミナルビルは大型木造建築を取り入れた今時の美しい建物です。

空の人



2015 年には、下地島・伊良部島と本島とを結ぶ伊良部大橋 (3,540m) が完成し、宮古市中心部へのアクセスが格段に良くなったことはもちろん、南東部の手つかずの美しいビーチに車で行くことができるようになりました。昨年2023年の7月には、ヒルトン・ホテルズ&リゾーツが伊良部大橋たもとに「沖縄宮古島リゾート」をオープンし、市関係者の話によると、4月~7月の観光客は毎月過去最高を記録している、コロナ前を遥かに超える状況、とのことです。



宿泊先として向かったのは、宮古島南部にあるシギラ・セブンマイルズリゾート。伊良部大橋から与那覇湾を右手にサトウキビ畑の続く国道 390 号線~県道 197 号線を南下し、途中ご当地交通安全キャラクター「まもる君」に出会いながら約 1 時間の道のりです。到着するとそこは、宮古らしい8つのホテルと30 店舗のレストランとマリンスポーツ・SPA・ゴルフ場の他、多数のアクティビティを備えた壮大なスケールのリゾートエリアで、たくさんの家族連れやカップルで賑わっていました。「訪れるすべての人の心を満たす」をコンセプトに開発されたこのリゾートは東西 11kmに及ぶ沿線を開発したものですが、まだ開発中の地区があり、宮古島の経済発展の未来を象徴しているようでした。その他さわやかな屋外での朝食、一流ホテルにも勝る夕食・客室、海に沈む夕日、満点の星空、どれをとっても宮古島ならではの素晴らしいものでした。

帰路、宮古空港を視察し旧市街地を通り、上海から多くの買い物客が訪れるという県道 78 号線のドン・キホーテとニトリ建設予定地の看板を眺めつつ、空港脇に立つ ARSR (航空路監視レーダー) の巨大レーダードームに圧倒され、下地島空港近くで沖縄そばをいただき、サトウキビ畑の奥にある原始鍾乳洞を探索して、短いながらも充実した視察旅行を終えて羽田へと帰りました。





# メンバー☆リレー紹介私とプルタチ

# 第2回 吉田千鶴子さん



私と当協会との出会いは 1997 年 第 1 回「空を愛する女性たちを励ます賞」の受賞でした。この賞は協会設立 45 周年を記念し空への夢と希望をもって活躍している『空を愛する女性たち』を広く社会に知って頂くと同時に、同じ道を志す方たちの指標となって頂こうという目的で当協会賞として設定されました。

受賞理由は、日本の航空会社として初の「女性優先化粧室」(フローラルルーム)を発案し設置したことでした。マスコミでも大きく報道され話題になりましたが、今では各社で女性専用(優先)化粧室を設置しているようです。

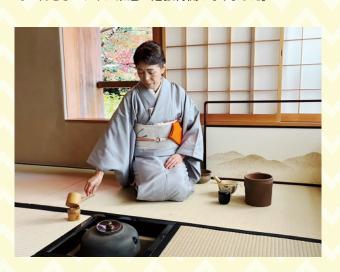
当時表彰式で出会った協会の素敵な方々のアットホームな雰囲気が何よりも心地良く、会員となった日から空の仲間との輪は更に広がり現在に至っています。

お客様との出会い、そして飛行機が大好きな私は長年 JAS、JAL の CA として乗務する傍ら 訓練や安全部門のマネージメント業務、そして CA の心のケアまで幅広い業務に携わってきました。好きな仕事を長く続けてこられたのは、いつも一緒に喜び合い、助け合う多くの仲間がいてくれたからでした。

退職後、国土交通省に入省し航空局初の CA 出身の監査員となりました。この時 CA の業務を国の立場で見て改めて日本の CA の仕事に対する意識の高さ、各社の充実した教育訓練など再認識しました。後輩たちにはこれからも誇りを持って安全で快適な空の旅を提供していって欲しいと願っています。

現在、日本の航空界でも様々な職種と場所で多くの女性 たちが頑張っています。そうした女性たちのネットワークづ くり、また 少しでも励まし応援できたら、という思いで活動 を続けていきたいと思っています。

下の写真は趣味の茶道のお稽古風景です。JAL で訓練部に在籍していた頃、外国人 CA から茶道や日本の文化について質問攻めにあいました。(当時は訓練カリキュラムに茶道もありました。)正確に答えられない自分を反省して…その日をきっかけに茶道の勉強再開となりました。





# **JWAA** Information

# 書籍紹介

# カナダの青い空を飛ぶ -村上千代子物語-村上千代子・田中えり子 共著



https://cmtruth.exblog.jp/

村上千代子さんは 1970 年代から 1990 年代の半ばまで、カナダで活躍された女性パイロットです。アルバータ州ブルックスで飛行学校を経営し、主として小型機のパイロットを指導する教官を務めていました。村上さんと親交のあったライターの田中えり子さんにより、2009年からブログ (https://cmtruth.exblog.jp/) に村上さんの半生記が掲載されていましたが、このたび同じ内容のペーパーバックが発行され、当協会に寄贈いただきました。当協会では 1987年に会員数人が村上さんの飛行学校を訪れています。



カナダの青い空を飛ぶ ー村上千代子物語ー The flory of Chicogka Murakanni in Cannula

村上千代子・田中えり子 共著



# そら女子の、空のエンタメ情報 3

# 「とべ! ひこうき かぜにのって」







作者:北沢優子

出版:アリス館

ぼくとお父さんの手作りの竹ひごグライダーが旅する、ふ わっと温かいのにリアルな描写の水彩画による絵本。

ページをめくると、なんとたくさんのシーンがあることか。様々な角度から俯瞰する画面が次々と現れ、たくさんのコマ割りやグライダーの航跡をたどる地図も珍しい。読む子供のワクワクは止まらず、実際に地図を見ながら飛行する小型機のパイロットの興味をもそそるのだ。

著者は実際に竹ひごグライダーを飛ばしたり、航空写真などを参考に描かれたそうだが、空絵を描きたい私にとっては教科書ともいえる逸品。

残念ながら販売されているものが見つからず、図書館で借りるも、どうしても手に入れたい私は、出版社に眠っていた数冊を入手することができた。眠らせておくのはもったいない。ご希望ある方にはお譲りしたいと思うので、どうぞ当協会へご連絡を! by ポッポ

# 正会員・賛助会員・ 企業団体賛助会員を募集中

当協会は 1952 年の設立以来、航空界で働く女性たちが積極的に社会で活躍できるよう、国内外でさまざまな事業活動を行ってまいりました。これからも空への道を目指す方々が人生や仕事に誇りと生きがいをもって後に続いていけるよう、一般社団法人としての責務を果たして参りたいと考えております。何卒、当協会の主旨をご理解いただき、ご支援・ご参画をお願いします。詳しくは HP をご覧ください。

#### 会費のご案内

正会員	¥12,000
賛助会員 (男性)	¥12,000
企業団体賛助会員	¥100,000

#### 広告募集中

広く航空業界で配布・回覧されている「空のワルツ」に 広告を出しませんか?

#### 広告料

スペース 1/4 頁・下段 ¥50,000 (税込)

# 編集後記

●新たな年を迎え、攻めた表紙にしてみましたがいかがでしょうか。機関誌「空のワルツ」では、空を愛する女性たちの寄稿をお待ちしています。また、取材に一緒に行ってみたいという方はご連絡ください。楽しい出会いがきっとありますよ。(UK)●2009 年 6 月発行の664 号から14 年半、空のワルツの編集を担当させていただきました。今号から情報発信の多様化を目指し、若い方々へその作業をシフトいたしました。手に取って読んでいただいた皆様、今まで本当にありがとうございました。(NH & KH)

発行日: 令和6年1月25日

編集印刷発行人:一般社団法人日本女性航空協会(1952年5月設立)

〒105-0004 東京都港区新橋 1-18-1 航空会館 B1F TEL: 03-6811-2377 / FAX: 03-6811-2388 e-mail: sora-ai@jwaa.or.jp https://www.jwaa.or.jp

EDITOR IN CHIEF: KANAO Miyako EDITOR: URAMATSU Kazuko DESIGN EDITOR: KOIZUMI Yuna



Copyright 2024 Japan Women's Association of Aviation. All rights reserved. © 一般社団法人日本女性航空協会 本記事の無断転載を禁じます。